



8-ий КУРІНЬ У.П.С. “ОРЛИКІВЦІ” ІМ. ГРИГОРА І ПИЛИПА ОРЛИКІВ



Мистецький виступ

Кожному загону дається максимально **7 хвилин** для мистецького виступу на сцені. Ми заохочуємо загони використовувати музику, спів, танці, мультимедійні презентації ... для того, щоб не даремно назвали виступи “мистецькими”. Все ж таки пам'ятайте, що зміст виступу має дотримуватися теми Орликіяди. Судді будуть оцінювати виступи за наступними критеріями:

1. **Відповідність до теми (20%).** Кожний елемент виступу має бути до теми, і виступ повинен продемонструвати розуміння теми й матеріалів. Обов'язково впродовж виступу віддавати повагу темі, змагу, а особливо учасникам і усім присутнім. Якщо виступ буде вульгарним, невідповідним, чи образливим, загін може втратити не тільки точки, але й привілей вертатися наступного року на змаг.
2. **Рівень підготовки і якість презентації (40%).** Розвинена сюжетна лінія (storyline), тактовне використання гумору, костюми, реквізит (props), використання музичних інструментів, спів - це елементи, які можуть сприяти добре сприйняттю виступу. Зверніть увагу: учасники без костюмів зобов'язані носити однострої під час виступу. Рівень підготовки і якість презентації оцінюється за наступними критеріями:
 - а) **Зусилля, прикладені до підготовки (10%).** Зусилля, прикладені до підготовки мають бути відображені у виступі. Брак організації, невивчені рядки, відчуття, що виступ придумали в дорозі на Орликіяду ... це кілька ознак низького рівня підготовки.
 - б) **Розвинена сюжетна лінія (10%).** Розвинена сюжетна лінія а) демонструє вашу здатність синтезувати матеріали і б) розважає і/або викликає почуття або роздумування в публіки.
 - в) **Презентація (костюми, реквізит, спів, акторство, і т.д.) (15%).** Цей змаг все ж таки виступ, такто запрошуємо розважати чи надихати публіку естетикою й художністю.
 - г) **Спільна робота (5%).** Судді будуть звертати увагу на те, чи всі члени загону беруть участь, навіть якщо це буде в різних якостях - знаємо, що не всі ролі можуть бути однакові по довжині і значущості. **Участь виховників на сцені заборонена.**
 - г) **Час.** До підготовки включається увага до часу. Дозволяється **7 хвилин** для мистецького виступу. Якщо загін не дотримається часового обмеження, загін втратить точки: 1 точку за кожні 30 секунд перебільшеного часу. Після 9 хвилин завіса закривається.
3. **Оригінальність (20%).** Оригінальність виступу надає нагоду себе відрізнити від інших загонів. Коли укладаєте свій виступ, подумайте: чи ця ідея надто очевидна? Наприклад, якщо тема є “Шевченко”, і половина виступів включають виконання “Заповіту”, включення цього твору неоригінальне. Оригінальність виступу буде оцінюватися за наступними критеріями:
 - а) **Загальна ідея/тема виступу (10%).**
 - б) **Презентація (10%).**
4. **Мова (20%).** Мову оцінюється на двох рівнях:
 - а) **Сценарій (10%).** Добре підготовлений виступ демонструє увагу до мови. Обов'язково перевірити й виправити мову/граматику в сценарії.
 - б) **Мовлення (10%).** Всі учасники повинні якнайкраще запам'ятати і промовляти свої рядки. Пропонуємо, щоб кожний учасник промовив принайменше один рядок під час виступу – судді будуть звертати увагу на старання всіх учасників.